



Vicerrectoría Académica Requisitos de generales para la convocatoria docente

- Hoja de vida (Curriculum vitae)*
- Títulos académicos debidamente legalizados por el MESCyT*
- Maestría o Post-grado en el área solicitada*
- Experiencia docente a nivel superior en el área a concursar*
- Experiencia laboral en el área a concursar*
- Copia de cedula de identidad y electoral*
- Copia de pasaporte en caso de ser extranjero*
- Copia de visado al día o residencia en el país*
- En caso de tener título académico internacional, debe estar apostillado por el Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología, MESCyT*
- Certificado medico*
- Certificado de no antecedentes penales*

ASIGNATURAS

- | | |
|------------------------|---|
| -Biología Básica | -Administración de Negocios de Panadería y Repostería |
| -Química Básica | -Pastelería I y II |
| -Anatomía y Fisiología | -Panadería y Repostería |
| -Epidemiología | -Panadería I, II Y III |

REQUISITOS NUEVOS DOCENTES DE TECNOLOGIA DE LA MANUFACTURA

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS III (CAM-102)

- ❑ *CAPACIDAD PARA OPERAR LA MAQUINA DE ELECTRODESCARGAS POR PENETRACION (PLUNGE EDM)*
- ❑ *MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS, PARA DESARROLLAR, DISEÑAR Y FABRICAR ELECTRODOS PARA LA CREACION DE CAVIDADES PARA MOLDES DE INYECCION DE PLASTICOS, INSTRUMENTOS Y DISPOSITIVOS*
- ❑ *MANEJO DE LOS DIFERENTES MATERIALES (METALICOS Y NO METALICOS) PARA LA FABRICACION DE ELECTRODOS*
- ❑ *CAPACIDAD PARA ELABORAR PROGRAMACION CNC, NORMA ISO PARA LA WIRE CUT*
- ❑ *PROGRAMACION CON SOFTWARE DE DISEÑO CAD/CAM MASTERCAM WIRE CUT*
- ❑ *HABILIDAD PARA ENTRELAZAR LA PROGRAMACION DEL SOFTWARE CAM/CAM MASTERCAM A TRAVES DE DIBUJOS EN 2D. Y 3D. CON LA INTERFAZ DE LA WIRE CUT CNC*

PROGRAMACION CNC I (CAD-105)

- ❑ *CAPACIDAD PARA OPERAR CENTROS DE MECANIZADO VERTICAL (HAAS)*
- ❑ *HABILIDAD PARA PROGRAMAR EQUIPOS DE CONTROL NUMERICO MEDIANTE CODIGOS G Y M CON LA NORMA ISO*
- ❑ *HABILIDAD PARA ENTRELAZAR LA PROGRAMACION DEL SOFTWARE CAM/CAM MASTERCAM CON LA INTERFAZ DE LOS EQUIPOS DE CONTROL NUMERICO*
- ❑ *DOMINIO DE LA PROGRAMACION DE LOS CICLOS DE TRABAJO CONTINUO (CICLOS ENLATADOS)*
- ❑ *DOMINIO DE LA PROGRAMACION DE LOS CICLOS DE TRABAJO CONTINUO (CICLO ENLATADOS)*

PROGRAMACION CNC II (CAD-106)

- CAPACIDAD PARA OPERAR EL TORNO CNC (HAAS)*
- DOMINIO DEL PROGRAMA DE DISEÑO Y PROGRAMACION MASTERCAM LATHE*
- HABILIDAD PARA ENTRELAZAR LA PROGRAMACION DE VARIOS SOFTWARE CAM/CAM CON LA INTERFAZ DE LOS EQUIPOS DDE CONTROL NUMERICO*
- CAPACIDAD PARA TRABAJAR EN EL CENTRO DE MECANIZADO CON UN DISPOSITIVO DE CUARTO EJE*
- DOMINIO DEL PROGRAMA DE DISEÑO Y PROGRAMACION MASTERCAM 4 AXIS*

PROYECTO FINAL (MAN-104)

- CAPACIDAD PARA PLANTEAR Y ELABORAR PROYECTOS ORIENTADOS A LA INDUSTRIA MANUFACTURERA*
- SELECCIONAR LA METODOLOGIA DEL MARCO DE REFERENCIA APROPIADO PARA ELABORAR PROYECTOS*
- DOMINIO DE LOS EQUIPOS DEL LABORATORIO DE MANUFACTURA TANTO CONVENCIONALES COMO DE CONTROL NUMERICO COMPUTARIZADO, PARA QUE LOS ESTUDIANTES PUEDAN ALEBORAR UN PROYECTO ENFOCADO EN EL DISEÑO Y/O REDISEÑ DE UN PRODUCTO, MECANISMO, DISPOSITIVO O EQUIPO INNOVADOR.*
- HABILIDAD PARA ELABORAR UN TRABAJO DE PROYECTO, DONDE SE APLIQUEN LOS CONOCIMIENTOS HABILIDADES DE HABILIDADES TEORICO PRACTICOS APRENDIDOS DURANTE LA ASIGNATURA QUE LE PERMITAN DETERMINAR LOS MATERIALES IDONEOS Y DIAGNOSTICAR UN TIEMPO DE EJECUCION ADECUADO*

PROYECTO FINAL (MAN-104)

- FALTAN
- LOS REQUISITOS
- PARA ESTA MATERIA
- SOLICITAR A SALLY

REQUISITOS NUEVOS DOCENTES DE ODONTOLOGIA

PRINCIPIOS BASICOS DE APARATOLOGIA EN DISFUNCION OCLUSAL

- ESPECIALISTA EN ORTODONCIA
- EXPERIENCIA EN CONFECCION DE APARATOLOGIA ORTODONTICA
- EXPERIENCIA EN PLANIFICACION DE APARATOLOGIA ORTODONTICA

REQUISITOS NUEVOS DOCENTES DE FOTOGRAFIA

FOTOPERIODISMO

- EXPERIENCIA EN EL TRABAJO FOTOGRAFICO
- EXPERIENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AREA
- CONOCER HISTORIA DE LOS FOTOGRAFOS DE PRENSA
- CONOCER TRABAJOS DE AGENCIAS INTERNACIONALES

FOTOGRAFIA DE EVENTOS SOCIALES

- EXPERIENCIA EN BODAS, CUMPLEAÑOS, BAUTIZOS, ETC

POST PRODUCCION

- MANEJO DE IMÁGENES FOTOGRAFICAS
- EXPERIENCIA EN RETOQUE FOTOGRAFICO
- EXPERIENCIA EN CONFECCION DE ALBUMES FOTOGRAFICOS
- MANEJO DE PHOTOSHOP

FOTOGRAFIA I, II, III

- EXPERIENCIA EN DOCENCIA
- FOTOGRAFO DE PROFESION

VIDEO DIGITAL

- EXPERIENCIA EN EDICION DE VIDEOS
- EXPERIENCIA EN VIDEOS DE EVENTOS SOCIALES